



El grupo de Tango Argentino
de mayor audiencia en Europa

18
Aniversario

La Porteña
Tango

ASÍ SE BAILA
El Tango!

Todos los Clásicos del Tango Argentino

ARGENTINA - ESPAÑA - PORTUGAL - RUSIA - FRANCIA - ECUADOR - NORUEGA - GRECIA - SUECIA - IRLANDA
UCRANIA - ESLOVENIA - ITALIA - SUIZA - REPÚBLICA CHECA - INGLATERRA - AUSTRIA - ISRAEL - ALEMANIA
ESTONIA - BIELORRUSIA - MARRUECOS

www.laportenatango.net

NOMBRE: LA PORTEÑA TANGO

CONCEPTO: TODOS LOS CLÁSICOS DEL TANGO ARGENTINO

TITULO: ASÍ SE BAILA EL TANGO

DURACIÓN DEL SHOW : 110 MINUTOS

FORMATO: MÚSICA EN VIVO Y DANZA

PRODUCCIÓN: LA YUMBA CULTURAL

DISCOGRÁFICA: MELOPEA DISCOS ARG.

GUIÓN Y DIRECCIÓN: ALEJANDRO PICCIANO

LA PORTEÑA TANGO – 18º ANIVERSARIO

ASÍ SE BAILA EL TANGO (Todos los Clásicos del Tango Argentino)

ESTRENO 2026

Tras 18 años recorriendo escenarios de todo el mundo, La Porteña Tango presenta su espectáculo más esperado: un recorrido apasionado por los grandes clásicos del tango argentino.

Desde Gardel a Piazzolla, pasando por Malena, Cambalache, La Cumparsita y todos los tangos más queridos por su público en casi 900 conciertos.

Música en vivo, baile, poesía y una puesta en escena envolvente para revivir la emoción del tango de siempre... como nunca antes lo habías visto.

¡El tango vive, se siente y se baila con La Porteña!



Tras 18 años de exitosa trayectoria y a punto de alcanzar los 900 conciertos ofrecidos en escenarios de 23 países en 4 continentes, La Porteña Tango presenta su nuevo espectáculo: "Así se baila el Tango", un homenaje vibrante y emotivo a los grandes clásicos del género.

Con el inconfundible estilo que les ha convertido en el grupo de tango más visto en España y Europa, y fieles a su espíritu incansable de renovación, La Porteña nos propone un viaje musical cargado de emoción, belleza y nostalgia.

Después de años de dar a conocer joyas ocultas y autores olvidados del tango argentino, en esta ocasión nos traen una cuidada selección de los más grandes clásicos del género y los temas más aplaudidos por el público en sus conciertos. Un repertorio que reúne lo mejor del tango de todos los tiempos, desde los más antiguos como "Caminito" y "El Choclo", hasta los inmortales de Carlos Gardel como "Por una cabeza" o "Volver", sin olvidar las potentes letras de Enrique Santos Discépolo en temas como "Cambalache" y "Uno".

El espectáculo también recorre los grandes éxitos de las décadas doradas del tango, con canciones como "Malena", "Nostalgias" y "Adiós Pampa mía", e incluye un emocionante homenaje a Astor Piazzolla y su legado revolucionario.

Y, por supuesto, no faltará "La Cumparsita", el tango de todos los tangos, ni el tema que da nombre al show: "Así se baila el Tango".

Con una escenografía audiovisual envolvente, un vestuario cuidado hasta el último detalle y dos parejas de baile que deslumbran con su fuerza y elegancia, este nuevo espectáculo está concebido para emocionar tanto al aficionado de siempre como a quienes se acercan por primera vez al tango.

Los conciertos de La Porteña Tango siempre sorprenden: por su frescura, su cercanía y su capacidad de conectar con públicos de todas las edades. Este 2026, vuelven a los escenarios con una propuesta que es puro tango, puro sentimiento.

MÚSICOS

ALEJANDRO PICCIANO | Guitarra y Dirección Artística

FEDERICO PEUVREL | Piano

MATÍAS PICCIANO | Bandoneón

EUGENIA GIORDANO | Voz

Danza y Coreografías

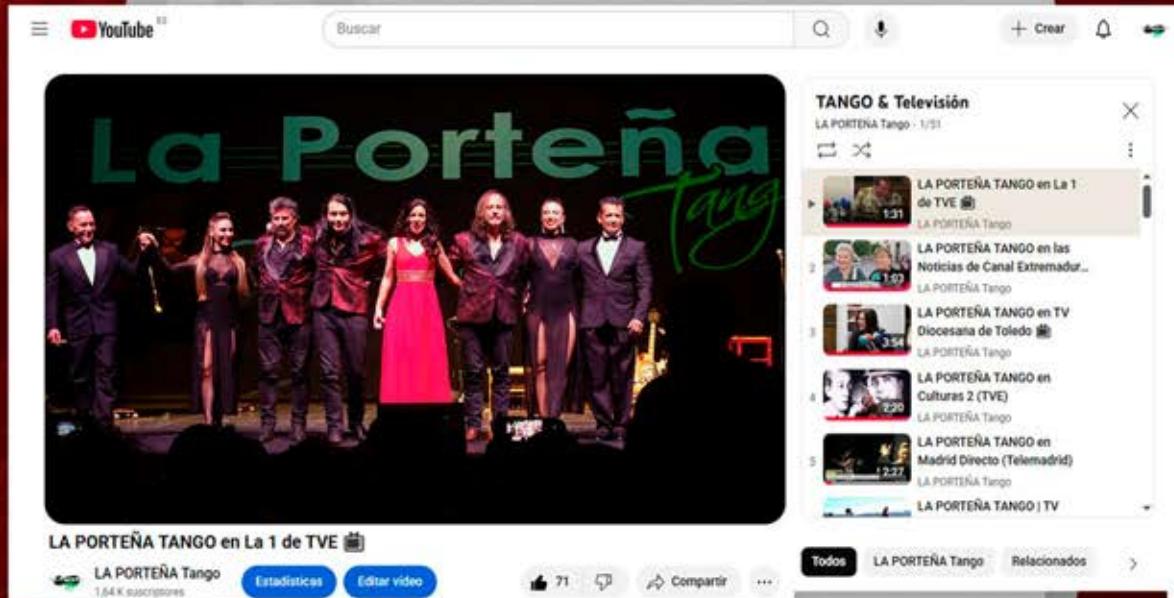
GUILLERMO HENAO Y GEMA LEIVA

CARLOS GUEVARA Y DÉBORA GODOY



MULTIMEDIA

PLAYLIST: LA PORTEÑA TANGO in TV



The image shows a YouTube interface. At the top, the YouTube logo and a search bar are visible. Below the search bar, a video player displays a group of people in formal attire on a stage, with the text 'La Porteña Tango' overlaid. The video player has a play button in the bottom right corner. Below the video player, the channel information 'LA PORTEÑA Tango' with 1.64K subscribers is shown, along with buttons for 'Estadísticas' and 'Editar video'. Below this, a 'Compartir' button and a 'Todos' button are visible. To the right of the video player, a sidebar titled 'TANGO & Televisión' lists five video thumbnails with titles and durations: 'LA PORTEÑA TANGO en La 1 de TVE' (1:31), 'LA PORTEÑA TANGO en las Noticias de Canal Extremadura' (1:07), 'LA PORTEÑA TANGO en TV Diocesana de Toledo' (3:54), 'LA PORTEÑA TANGO en Culturas 2 (TVE)' (2:20), and 'LA PORTEÑA TANGO en Madrid Directo (Tele Madrid)' (2:27). The sidebar also includes a link to 'LA PORTEÑA TANGO | TV'.



www.laportenatango.net

La Porteña
Tango

MUSICOS

ALEJANDRO PICCIANO, Guitarra Producción y
Dirección Artística
FEDERICO PEUVREL, Piano
MATÍAS PICCIANO, Bandoneón
EUGENIA GIORDANO, Voz

DANZA Y COREOGRAFÍAS

CARLOS GUEVARA y DÉBORA GODOY
GUILLERMO HENAO y GEMA LEIVA

DISEÑO DE VESTUARIO

DAVID SUAREZ

GUIÓN Y AUDIOVISUALES

ALEJANDRO PICCIANO

FOTOGRAFÍAS

ELENA CARMONA
DOREEN SCHAEFER
JIN HUI WU
LEO ROSADO

PRENSA Y COMUNICACIÓN

LA YUMBA CULTURAL
TEL: +34 675 49 93 19

prensa@laportenatango.com



ARGENTINA | SPAIN | PORTUGAL | RUSSIA | FRANCE | ECUADOR | NORWAY | GREECE | SWEDEN | IRELAND | UKRAINE | SLOVENIA
ITALY | SWITZERLAND | CZECH REPUBLIC | CRIMEA | ENGLAND | AUSTRIA | ISRAEL | GERMANY | ESTONIA | BELARUS | MOROCCO



ALEJANDRO PICCIANO

Guitarra y
Dirección artística



Nacido en Buenos Aires y residente en Europa desde 2002, Alejandro Picciano es guitarrista, compositor y productor con una sólida trayectoria en el ámbito de la música popular y el tango contemporáneo. A lo largo de su carrera ha participado en la grabación de más de veinte discos y ha actuado en casi 900 conciertos en escenarios de 23 países en cuatro continentes.

Desde su infancia, su universo musical se formó al calor del rock, el jazz y el folclore argentino. Con el paso del tiempo, canalizó esa diversidad hacia el tango, desarrollando un estilo propio en la guitarra eléctrica que aporta un sonido personal, fresco y alternativo dentro del género.

Se formó con destacados maestros como Eduardo Barlesi (rock y blues), Marcelo Mayor (jazz y armonía), Armando de la Vega (guitarra tango) y Juan Benítez (jazz-rock), además de cursar la carrera de música popular en el SADEM (Sindicato de Músicos de Buenos Aires).

Tras su etapa como cantante, guitarrista y compositor en diferentes grupos de rock, su carrera dio un giro hacia el tango como guitarrista solista, arreglista y director musical. Grabó cuatro discos junto a la cantante Mariel Martínez, con excelente recepción por parte de la crítica especializada, lo que les llevó a girar por escenarios de España, Francia, Italia, Alemania, Portugal, Rusia, Argentina, Irlanda, Reino Unido, Marruecos, Israel, República Checa, Eslovenia, Ucrania y Bielorrusia, entre otros.

En 2008 fundó La Porteña Tango, proyecto con el que ha consolidado una de las propuestas más reconocidas y queridas del tango actual en Europa. En 2012 grabó el álbum en directo *Un Placer!* en el Teatro Calderón de Madrid. Un año antes, en 2011, participó como guitarrista junto a Litto Nebbia en el tema que da nombre al disco *La Canción del Mundo*. En 2012 produjo y arregló *Esos otros tangos*, nominado como mejor disco en los Premios Gardel 2014.

En enero de 2015 produjo el espectáculo y álbum *Buenos Aires... cuando lejos me vi*, presentado durante nueve funciones en el Teatro Gran Vía de Madrid, devolviendo el tango a los grandes teatros de España tras años de ausencia. Ese mismo año lanzó el DVD en directo Cádiz, grabado en el Castillo de Santa Catalina.

En 2016, bajo la dirección artística de Litto Nebbia, grabó un disco homenaje a Héctor "Chupita" Stamponi junto a La Porteña Tango y la voz de Eugenia Giordano, con colaboraciones del propio Nebbia y de Ana Sofía Stamponi, nieta del compositor.

A finales de 2015 creó el espectáculo *¡Qué me van a hablar de amor!*, el show de tango con mayor audiencia en Europa durante las temporadas 2016 y 2017. En 2018 lanzó el álbum conmemorativo *70 Años* (grabado en vivo en el Auditorium de Palma de Mallorca), y en 2021 estrenó *Alma de Bohemio* en el Teatro Gran Vía de Madrid, seleccionado por la Red de Teatros y destacado como uno de los "Espectáculos para el recuerdo" por la Revista Teatros.

En 2023 presentó 15 Tangos de historia y grabó en Buenos Aires el álbum *Desde el Jardín del Alma*, un sentido homenaje a Homero Manzi, bajo la producción de Litto Nebbia.

A lo largo de sus 18 años al frente de La Porteña Tango, Alejandro Picciano ha conseguido llevar el tango a nuevos públicos, con una propuesta artística que combina rigor musical, innovación y una fuerte conexión emocional con el espectador. Su proyecto ha sido programado en algunos de los teatros y festivales de world music más prestigiosos del mundo, convirtiéndose en una referencia imprescindible del tango actual.



FEDERICO PEUVREL | Piano

El pianista y compositor argentino Federico Peuvrel ha desarrollado una carrera internacional en la que ha explorado diversos géneros, con una fuerte raíz en el tango.

Desde sus inicios en Buenos Aires, ha actuado en destacados escenarios de Europa, América, Asia y África, consolidando una trayectoria artística marcada por la calidad y la sensibilidad interpretativa.

En 2003 fundó la agrupación Cinco Pa'l Peso, con la que grabó el disco *Primera Vuelta* (2004), auspiciado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

En 2005 se trasladó a Italia, donde editó su segundo trabajo discográfico, *Tango Payo*, ya desde la ciudad de Vicenza.

En 2008 se instala en Madrid, donde retoma su proyecto como cuarteto y colabora estrechamente con Alejandro Picciano. Juntos inician el ciclo *Noches de Tango en Madrid*, germen del grupo La Porteña Tango, al que se suma desde su fundación como pianista y arreglista.

Con La Porteña ha participado en todos sus espectáculos y álbumes, incluyendo *Un Placer!* (2012), *Buenos Aires... Cuando lejos me vi, 10 Años*, *Alma de Bohemio* y *15 Tangos de historia*, además del DVD en directo Cádiz. También grabó el álbum homenaje a Héctor Stamponi y el reciente *Desde el Jardín del Alma* (2023), bajo producción de Litto Nebbia.

Paralelamente, colabora con diversas formaciones musicales en España y lidera su propio proyecto instrumental 99 Rupias, donde explora su faceta como compositor.

Desde los inicios de La Porteña Tango, Federico ha recorrido más de 23 países, llevando su música a los escenarios y festivales de world music más prestigiosos del mundo.

MATÍAS PICCIANO | Bandoneón



Nacido en Buenos Aires en el seno de una familia de músicos, Matías Picciano está vinculado desde su infancia al tango argentino, un amor que ha guiado toda su carrera artística.

A los 18 años se trasladó a España, donde desde 2013 ha desarrollado una intensa actividad en escenarios de gran prestigio en países como Argentina, Ecuador, Estonia, Portugal, Irlanda, Austria, Alemania, Israel, Italia, Rusia, Grecia, Suecia, Noruega y Francia, entre otros.

Se formó en el Conservatorio Argentino Manuel de Falla bajo la tutela del Maestro Rodolfo Daluisio y perfeccionó sus estudios con grandes referentes como Miguel Frasca.

Además, ha estudiado armonía y composición con el Maestro Gustavo Gregorio y actualmente cursa la carrera de Acordeón en el Conservatorio Profesional Amaniel de Madrid.

También domina otros instrumentos como el piano, la guitarra y el bajo eléctrico, lo que le ha permitido adaptarse con versatilidad a diversos proyectos musicales desde temprana edad.

Como bandoneonista solista ha actuado en el prestigioso Teatro Real de Madrid, acompañado por la orquesta dirigida por el Maestro Edgard Ferrer, en el espectáculo *El Abrazo del Tango y Flamenco*, junto a artistas como Miguel Poveda, Antonio Carmona y Ariel Ardit.

Ha colaborado también en programas de TVE junto a Ana Belén y Paloma San Basilio, y en el Palacio de Congresos de Sevilla participó en el estreno de obras compuestas y dirigidas por el Maestro Andrea Morricone, con orquesta y coro.

Desde su incorporación a La Porteña Tango en 2013, ha participado en casi 600 conciertos y grabaciones emblemáticas como *Buenos Aires...* *Cuando lejos me vi*, *¡Qué me van a hablar de amor!*, el *DVD Cádiz*, el *disco aniversario 10 Años* y *Desde el Jardín del Alma*, producidos por Litto Nebbia. Además, ha colaborado como invitado en más de diez álbumes de artistas en España y Argentina.



EUGENIA GIORDANO | Voz

La cantante argentina Eugenia Giordano, nacida en Buenos Aires, proviene de una familia de cantores de tango, un género que ha conocido y cultivado desde su infancia con pasión y dedicación.

A sus veinte años se trasladó con su familia a Madrid, donde inició su carrera profesional, consolidándose rápidamente como una voz destacada en el circuito tangero español.

Actuó en espacios emblemáticos como la sala Galileo Galilei, entre otros, y realizó diversas grabaciones que marcaron el inicio de su recorrido artístico en Europa.

En 2016 fue convocada por el guitarrista y director Alejandro Picciano para convertirse en la voz principal de La Porteña Tango, grupo que destaca por renovar el tango con un enfoque contemporáneo sin perder la esencia tradicional.

Desde entonces, Eugenia ha recorrido numerosos escenarios de Europa y América Latina, consolidándose como una intérprete profunda y auténtica.

Ha participado en grabaciones emblemáticas como el álbum *¡Qué me van a hablar de amor!* (2016), producido por el reconocido músico argentino Litto Nebbia y dedicado a los 100 años de Héctor Stamponi.

Este disco fue presentado con gran éxito en el Centro Cultural Néstor Kirchner de Buenos Aires y dio pie a casi 200 conciertos en ocho países.

En 2018, Eugenia y La Porteña Tango celebraron una década de trayectoria con el disco en directo *10 Años*, grabado en el Auditorium de Palma de Mallorca.

Tras un breve paréntesis, regresó en 2022 para giras destacadas como *Alma de Bohemio* y *15 Tangos de Historia*, además de grabar el último álbum *Desde el Jardín del Alma*, homenaje al poeta Homero Manzi.

Eugenia Giordano continúa emocionando al público con su voz profunda y tangera, actuando en teatros y festivales de Portugal, Italia, España, Argentina, Suecia, Austria y Alemania, consolidándose como una de las voces esenciales del tango contemporáneo.



La Porteña
Tango

Danza & Coreografías

Guillermo León Henáo, nacido en Colombia, es un bailarín profesional de tango con una trayectoria que se remonta a 1984. Fundador de dos importantes compañías en su país natal, "Vos Tango" y "Tango Ballet de Colombia", ha recorrido gran parte de América y numerosos escenarios internacionales. Campeón metropolitano y nacional de tango en los años 90, se estableció en Madrid hace más de dos décadas, dedicándose a la docencia y a participar en prestigiosos festivales en Europa, América y Asia.

Desde 2015 forma parte de La Porteña Tango, aportando su experiencia y pasión en espectáculos como Danzarín, Qué me van a hablar de amor!, 10 Años, Alma de Bohemio, 15 Tangos de Historia y el reciente Desde el Jardín del Alma.

Gema Leiva es una bailarina española con formación en danza clásica, española, flamenco y una amplia variedad de estilos que incluyen danza contemporánea, jazz y bailes latinos. Titulada por el Real Conservatorio Superior de Danza de Madrid, ha combinado su faceta como intérprete y docente en compañías teatrales y congresos internacionales, siendo bicampeona de España de salsa y campeona nacional en "The World Salsa Mayan".

Desde 2015 es parte de La Porteña Tango, donde destaca por su versatilidad, elegancia y fuerza escénica, formando parte del elenco estable y participando en giras y espectáculos emblemáticos del grupo.

Juntos, Guillermo y Gema aportan a La Porteña Tango una mezcla única de técnica, pasión y sensibilidad que enriquece la coreografía y la puesta en escena, consolidando la frescura y el rigor del tango contemporáneo que el grupo ofrece al público.

**GUILLERMO HENÁO
GEMA LEIVA**



Carlos Guevara y Débora Godoy, bailarines y coreógrafos nacidos en Buenos Aires, forman una consolidada pareja artística con más de dos décadas de trayectoria profesional en el mundo del tango y el folclore argentino, reconocidos tanto por su técnica como por su fuerza escénica.

Carlos se formó con grandes maestros como Carlos Dinzel y Pepito Avellaneda, y ha actuado en teatros emblemáticos como el Teatro Colón y el Teatro Cervantes, así como en míticas casas de tango porteñas como Michelangelo, Tacconeando y Café Tortoni. Participó en producciones teatrales y audiovisuales, como Evita y Tango for Export.

Débora inició su formación en la escuela municipal de Malvinas Argentinas y se perfeccionó con referentes como Aurora Lubiz y Miguel Zotto, obteniendo distinciones en torneos bonaerenses de folclore.

Ambos han llevado su arte a escenarios de Europa, Asia y América, actuando en países como Francia, Alemania, Noruega, Portugal, Finlandia, Polonia, Inglaterra y Turquía. Fueron campeones nacionales y europeos del Campeonato "Madridón" en España, y participaron en importantes festivales internacionales de tango como los de Lanjarón, Madrid, Valencia, Tarbes (Francia) y la Cumbre Mundial del Tango en Melilla.

Desde 2003 residen en Granada, donde dirigen la academia Che Buenos Aires y la compañía Sentimientos Argentinos. Desde 2019, forman parte del elenco estable de La Porteña Tango, participando en las giras y espectáculos 10 Años, Alma de Bohemio, 15 Tangos de Historia y Desde el Jardín del Alma, con los que han recorrido escenarios de España, Portugal, Grecia, Suecia, Austria y Alemania.

Con su estilo elegante, expresivo y arraigado en la tradición, Carlos y Débora enriquecen con autenticidad y excelencia cada puesta en escena de La Porteña Tango.

**CARLOS GUEVARA
DÉBORA GODOY**



La Porteña

Tango



El Grupo de Tango Argentino de Mayor Audiencia en Europa

La Porteña

Tango



ASÍ SE BAILA
El Tango!

Todos los Clásicos del Tango Argentino

ARGENTINA - SPAIN - PORTUGAL - RUSSIA - FRANCE - ECUADOR - NORWAY - GREECE - SWEDEN - IRELAND - UKRAINE - SLOVENIA
ITALY - SWITZERLAND - CZECH REPUBLIC - ENGLAND - AUSTRIA - ISRAEL - GERMANY - ESTONIA - BELARUS - MOROCCO